

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	红色军号浸润传承的三重启示		参评项目	评论	
字数 时长	14分57秒		体裁		
			语种	中文	
作者 (主创人员)	陈湘、郭韬、郭向一、李玥		编辑	陈湘、郭韬、郭向一	
原创单位	山西广播电视台		发布端/账号/ 媒体名称	FM100.9 山西农村广播	
刊播版面 (名称和版次)	《流金岁月》		发布日期	12月31日19时40分	
新媒体作品 链接				是否为 “三好作品”	否
作品简介	陵川英雄纪念塔是全国唯一以号兵形象为标识的烈士纪念塔。抗日战争到解放战争，绝大多数号兵来自山西陵川。他们用生命和鲜血吹响了驱逐侵略者、解放全中国的冲锋号，2465名英烈永远长眠在长城内外，大疆南北。 习近平总书记强调：“用好红色资源，传承好红色基因。”抗日战争胜利80周年之际，记者深入陵川，看到军地联合成立“陵川号兵”品牌培塑专班，抢救挖掘史料，一首歌、一部剧、一本教材、一件文创、一段钢板书、一堂课、一个主题展，一座档案馆，号兵故事人人讲，民兵、儿童吹响军号，大学生成立宣讲队，新兵带着军号进军营……不是一人一时一念，而是政府统筹，全员参与，阵势宏阔，氛围浓厚，用心、用情、用力回应了“红色精神究竟该如何传承”的时代之问。 记者被深深打动并意识到，系统挖掘、教育转化、创新传播，陵川红色军号“浸润式”传承实践为全国做好红色资源活化利用、红色精神落地生根、红色血脉赓续传承提供了可复制的生动范本，值得大力推广！ 记者深入思考，打破红色题材宣传固有模式，从“聚众人之力、下久久实功、润百姓之心”三个维度深度剖析传承路径，系统提炼红色基因代代相传的核心要义，着力写下新闻评论《红色军号浸润传承的三重启示》！				
传播数据	全网传播量 最高平台 发布链接				
	该平台 传播量		该平台 互动量		全网总传 播量(万)

初推 评 理 由	新闻评论最讲求引导舆论导向。这是一件兼具思想深度和实践温度的优秀新闻评论作品，以小切口撬动大主题，红色基因如何代代相承，进而与新时代发展融合，这篇作品给予充分论述。
	立意深刻。军号作为号令，是听党指挥的精神象征，与时代主题高度契合。作品精准回应“赓续红色血脉、凝聚民族力量”的时代需求，准确把握时代脉搏，为民族复兴注入强大精神力量。
	思想性与故事性兼具。小切口切入，推介陵川县红色精神传承的有益做法，从实践主体、方法到内核逐步深挖，以真实故事、鲜活细节为论据支撑，从感性故事到理性思考，从“聚众力，下实功，润民心”三重启示直指红色传承本质，层层递进、环环相扣，深度论述，回应赓续红色精神的时代命题，展现出记者敏锐的发现力、深刻的洞察力和责任担当。
	表达方式创新出彩。没有生硬说教、高谈阔论，而是通过倡导者、参与者、受教者的声音，有理有据予以铺陈、论述，以扎实的采访、丰富的音响为支撑，将多元场景与理论阐释有机融合，兼具听觉感染力、情感共鸣力、论证说服力、价值感召力。
	总之，该作品开路举旗、定调立心，以思想性、故事性、亲和力的有机统一凝聚社会共识、形塑主流价值，是兼具实践性、传播力、引领力的好作品。
	刘世雯 申学山 签名（盖单位公章）：  2026年5月21日

以下仅自荐作品填报						
自荐作品所获奖项名称		山西新闻奖 二等奖				
推荐人	姓名	刘世雯	单位及职称	山西广播电视台 高级编辑	电话	18535179068
	姓名	申学山	单位及职称	山西广播电视台 高级编辑	电话	18636801213
自荐人姓名		陈湘	手机	18636609859	电话	0351-2024049
审核单位意见		(加盖单位公章)  2026年5月21日				

红色军号浸润传承的三重启示

【压混：小学生练习吹号声】

9月1日，陵川县文峰小学“开学第一课”上，军号声稚嫩却嘹亮。号兵社团的孩子们手握号管，吹响号角。一旁，原陵川县党史办主任焦书文正把号兵的故事讲给他们听。

【录音出】

焦书文：有一个小号兵，16岁的时候，黑夜偷偷地摸到敌人的营盘前面，突然吹响冲锋号！里面的敌人都闹不清情况，就起到了扰敌的作用。部队的首长夸他就是“神秘的小号兵”！

【录音止】

1943年到1949年，山西陵川凭借“建立根据地早、群众基础好、地形条件优”的独特优势，被选为八路军号兵训练基地。32期培训，1700多名号兵，从这里奔赴抗日战争、解放战争、抗美援朝战争前线。号声曾是冲锋的号角，更是信仰的火炬。穿越时空，这红色精神如何传承？这是时代之问！陵川给出了答案，也带给我们三重启示！

启示一：传承非一人之事一人之功，需聚众人之力！

习近平总书记强调：“用好红色资源，传承好红色基因。”焦书文是陵川号兵的发掘者，十多年来，他骑着摩托车跑遍陵川的近百个村庄，走访5000多人次，收集到272名号兵的珍贵信息，只为重拾英雄号兵的故事，唤醒那份“沉默的荣耀”。

【录音出】

焦书文：新中国建立前的老号兵没有了一个了，去年是最后一个，不在了……

【录音止】

原陵川县委常委、人武部政委陈洪光，

【录音出】

陈洪光：这不是一件小事情，是因为陵川号兵在历史上的贡献太重要了！这不是一件慢事情，是因为我们所采访的这些老号兵，他们的年龄都是在85岁以上，如果说我们现在不去做这个工作，这些老号兵还在不在，那就是个未知数了，这个是必须马上做的。

【录音止】

如何传承和弘扬红色精神？对于陵川，这不是选择题，而是刻不容缓的加急考题！谁堪当中流砥柱？陵川作出回应：党和政府是召集人，你我都是答卷人！2023年，陵川县委、县政府统筹，由人武部牵头，成立“陵川号兵”品牌培塑专班，整合起组织、宣传、教育、文旅等十几个部门。

【录音出】

陈洪光：我们基本上就是按照“五个一”来考虑的，要有一首歌、一支舞，还有一个陵川号兵

民兵班、一个陵川号兵红魂培育小学，再有就是关于陵川号兵的一本书。

【录音止】

至此，陵川号兵宣传、传承的整体思路确定。这是一场与时间赛跑的集体行动，一场红色接力传承全面展开。

【压混：老号兵吹号】

晋城新闻传媒集团记者龚晨一路报道，

【录音出】

龚晨：这些真实的故事，当他亲口讲给你听的时候，他的那种精神、那种精气神儿都在当时那一刻感染着你。

【录音止】

【压混】

阵地久攻不下，一名号兵冲上土坡，吹响号角，敌人的火力瞬间如暴雨般袭来，这名战士，倒下了……

【渐弱】

全国红色讲解员大赛，白芸深情讲述，

【录音出】

白芸：但几乎在同一瞬间，第二名号兵毅然吹响冲锋号，第三名、第四名……四面八方传来冲锋号，战斗胜利了！

【录音止】

从学校到社区，从机关到军营，从企业到乡村，陵川行动起来了！乡村调研、史料收集、红魂培育活动如火如荼。“号兵大讲堂”走进学校、企业，纳入中小学生素质提升实施方案；组建陵川号兵民兵班，让消失四十多年的号音在陵川再次响起；36家单位近千人参加学唱《号兵之歌》，用“快闪”呈现，高潮一浪高过一浪。

“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”，党和政府的“召集力”，叠加群众的“参与力”，让红色传承从“独唱”到“合唱”，从“单打独斗”到“并肩作战”，从“一人行”变为“众人行”。如何调动全社会共同参与红色精神传承？组织优势是答案！

启示二：传承非一日之举一日之勤，需下久久实功！

习近平总书记强调：“小德川流，大德敦化。中华民族为什么几千年能够生生不息、不断发展？很重要的原因是我们有以爱国主义为核心的民族精神，有一脉相承的价值追求。”红色教育“绵绵用力，久久为功，止于至善”，就意味着要持之以恒、常抓不懈地开展，才能真正让红色基因代代相传、深入人心。这不仅是对历史的尊重，更是为了激励我们不断前行。

【压混】

档案馆讲解员：欢迎大家来到陵川县档案馆，今年是抗日战争胜利80周年……

【渐弱】

国际档案馆日，陵川县档案馆《请听档案说——陵川号兵》开展展。一把锈迹斑斑的军号，一册泛黄的手抄号谱，挖掘历史，还原历史，陵川县党史办步履不停。从周边县区高平、长治、壶关，到河南新乡、焦作，从河北邯郸到辽宁沈阳、丹东，从多个省级档案馆到国家档案馆，不分酷暑寒冬，不论村镇城市，翻阅2万多份档案，推动红色文化从符号化认知走向微观实证，让历史鲜活留存。

【录音出】

档案馆讲解员：这把军号已经有80年的历史了。

陵川县党史研究室主任靳文明：这个号谱是我们下乡的时候，走访老号兵家，发现人家有号谱。我说，你看看你能不能捐给我们，给你作为档案，永久保存起来。咱们档案展的时候把它全部展出，这个历史绝对是真实的。

【录音止】

陵川县党史研究室主任靳文明认为，把陵川号兵的历史还原，是功在千秋的好事。探索传承创新方式，把红色历史巧妙嵌入自然景观。红色资源挖掘整合，实物陈列、图文展示、互动体验、声光电技术，生动还原抗战烽火；组织研学，进一步强化社会参与与教育功能，陵川下久久实功。

【压混】

档案馆讲解员：大家看一下，这就是我们陵川号兵培训地点的一个分布图……

【渐弱】

在王莽岭景区，《红色印迹——陵川号兵》主题展馆变成了生动的教学现场。

【录音出】

教师：韩七成、杨来群，还有王贵保……我是政治老师，平常上课就讲革命精神、红色传统文化这些，革命精神、创新精神这些都给他们讲，所以今天来这专门了解。

陈洪光：太行山上、陵川号兵联合在一起了，吹着号，唱着歌，解放了全中国，这个就是当初建这个展馆的主要内容。把这个展厅如果放在景区里面，这个受众体那就很大了。

【录音止】

红色精神从遥不可及变为可感可触的记忆，号兵精神的传承者们用“慢功夫”做“真学问”，在“日日勤”的慢功夫里见真章。如何让红色精神更饱满？真抓实干是答案！

启示三：传承非一时之念一时之态，需润百姓之心！

习近平总书记强调：“要用好学校思政课这个渠道，推动党的历史更好进教材、进课堂、进头脑。”让红色精神从抽象到具象，空洞的说教无法打动人心，只有用细节还原历史，用实物见证精神，才能让红色基因真正入脑入心。陵川县政协副主席、“陵川号兵”专班副组长范咏香：

【录音出】

范咏香：陵川号兵，他们的故事是革命历史的鲜活注脚，为红色教育提供更为生动的素材，增强民族凝聚力和歷史认同感，教育我们广大干部群众，从思想上要正本清源、固本培元，让红色基因代代相传。

【录音止】

一首《陵川号兵之歌》唱响新时代进军的号角；一支舞蹈入围全国中小学生艺术展；一段钢板书获得第十九届群星奖；一部实景剧《号兵出征》，百姓参演，穿越历史，激励斗志；一本教材，启智润心，红魂教育从娃娃抓起；一个档案馆成为国防教育宣传基地，红色宣传放大声量，走深走实；一座2465厘米的巨型根雕，象征2465名陵川烈士，取名《号魂》，致敬先烈，启迪未来！

【压混】

同学们，上课了！今天让我们一起走近陵川号兵……

【渐弱】

陵川县文峰小学编创《号兵出陵川》微党课，将红色资源融入思政课堂。陵川县文峰小学党支部书记王文凤，

【录音出】

王文凤：思政课由我们的学生自己通过学习，自己来讲，让学生自己作为主角，我来讲我们陵川号兵的故事，更深入地在他们内心播撒陵川号兵基因的种子。

【录音止】

陵川烈士纪念塔前，

【压混】

学生：争做新时代好少年，争当红魂讲解员……

【渐弱】

青少年讲解员用赤诚讲述，告慰英烈。

五一假期，运城学院陵川籍大学生们组成的陵川号兵宣讲团来到国民师范旧址，把号兵故事从校园讲到社会。

【录音出】

大学生：当时是为青年武警战士们进行了宣讲，当时在讲到一位 13 岁的陵川号兵，他不惧敌人，牺牲自己生命的英勇行为时，台下的战士们都在偷偷地抹眼泪，我当时心里面也是又难过，又觉得这个精神传播到大家心中，感到非常有意义。

【录音止】

马浩杰是银行职员，在看到县人武部发布陵川号兵民兵班招募的通知后，第一时间报了名。

【录音出】

马浩杰：通过自己的号声，希望能够激励别人，一切号令听指挥，它是一种召唤，是一种力量。

【录音止】

青年常一凡带着军号走进军营。

【录音出】

常一凡：陵川号兵是我们的名片，先辈们是我们的榜样，胸怀报国愿，以饱满的热情、昂扬的斗志，投入到训练生活中，用实际行动传承陵川号兵精神。

【录音止】

小学生迪博凯从小立志投身国防，憧憬在大学吹响红色军号。

【录音出】

迪博凯：抱起这个军号呢，有一种沉甸甸的感觉，自己一定要把这个吹好，让全国都知道陵川的号兵。

陈洪光：我的一个目标是，如果在全军的部队能够形成要接号兵就到陵川去，如果形成这个，我们的品牌专班这个品牌就真正配上了。

【录音止】

红色传承不是仪式化表演，而是生活化浸润，是以丰富的形式讲好红色故事，唤起历史记忆，是让参与者从被动接受转变为主动融入。陵川的实践告诉我们，当红色精神从外部灌输转向内心认同，从宏大叙事变为生活具象，才能真正实现“代代传”。如何让红色精神浸润内心，焕发生机？深入民心，就是答案！

【录音出】

我是陵川号兵张保法，我是陵川号兵冯珍珠，我是陵川号兵马浩杰，我是陵川号兵迪博凯，我是陵川号兵李卓远，我是陵川号兵荣梓铄……铭记历史，吾辈自强，我们同你吹响胜利号角！

【录音止】

历史一路走来，焦书文的坚持让陵川号兵的故事从历史尘埃中浮现，如同一颗石子投入平静的湖面，激起了层层涟漪；人武部专班辗转各地，只为寻访英雄足迹；校园里的少年、广场上的钢板

书艺人、展览馆里的讲解员、民兵班的新成员……从一个人到一群人，从一群人到全社会，都在为这圈涟漪注入力量！陵川用事实证明，一个有责任感的人可以成为红色故事的讲述者，但是，一套健全的运行机制更是红色精神传承的保障！自上而下，人人参与，代代相传，才能让红色精神完成“由己及国”的全链条传承。如何让红色精神历久弥新？每一圈涟漪的共振与接力就是答案！

中共山西省委党史研究院党史研究二室主任赵茹琳：

【录音出】

赵茹琳：学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。陵川县对红色资源的系统性挖掘、教育转化和创新传播，实现了从历史记忆到当代价值的转化，强化了红色基因与新时代发展的融合，值得我们借鉴和学习。

【录音止】

12月29日，“太行思政·陵川号兵”思政课发布仪式暨大中小学思政课一体化交流研讨会在陵川举行。“号兵精神+思政课”模式，依托县校协作平台，陵川县起步新探索。

“聚众力、下实功、润民心”的三重启示告诉我们，红色传承从不是简单地历史复刻，而是要在聚众力中汇聚众智，在实功中夯实根基，在启智中激发共鸣！当红色精神连接起历史与未来，浸润进我们的血脉，必将成为新时代奋进路上的精神动力。人人参与，方能燃起红色精神传承的不灭薪火；久久为功，终将书写民族复兴伟业的时代新篇！